

□ 一の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

わたしは、このドラマをおもしろく見た。人間ひとりの存在は、服装だの肩書きだのいろんなレッテルによってどうにか格好をつけているし、それでおおむね、安定感が保たれている。しかし、そのいろんなレッテルはいわばラッキョウの皮みたいなものである。ひとつひとつ、むいていくと、ひよっとすると何もなくなってしまうかもしれない。だが、自分がだれであるか、いや、自分とはそもそも何であるかをはっきりさせようとしたら、前記のテレビ・ドラマの主人公のごとく、もろもろのラッキョウの皮を、ぜんぶはぎとったところで、少し考えなおしてみなければなるまい。

(加藤秀俊「生きがいの周辺」より)

問一 文章中の傍線部の語句の意味を、あとの①～⑤から一つ選び、番号で答えなさい。
問 [1] の解答欄へ記入

- ① ドラマの主人公
- ② 人間の外見
- ③ 人間の存在
- ④ 人間の安定
- ⑤ 人間の中心

□ 二 次の各設問に答えなさい。

問一 傍線部の読み方が上と同じものを、あとの①～⑤から一つ選び、番号で答えなさい。
問 [2] [3] の解答欄へ記入

- (1) 生活 (① 先生 ② 誕生 ③ 一生 ④ 生身 ⑤ 生野菜)

・・・ [2]

- (2) 直属 (① 直伝 ② 直訴 ③ 正直 ④ 直線 ⑤ 直参)

・・・ [3]

問二 次の傍線部のカタカナを漢字に直したとき、その漢字と同じ漢字が使われているものを、あとの①～⑤から一つ選び、番号で答えなさい。

問 [4] [6] の解答欄へ記入

- (1) 彼は他人にコウカンを与える人だ。

・・・ [4]

- ① 好感
- ② 好漢
- ③ 高官
- ④ 交歓
- ⑤ 交換

(2) 優勝してカンキの声をあげる。

・・・
5

- ① 乾季 ② 喚起 ③ 換気 ④ 寒気 ⑤ 歓喜

(3) 中学校の全カテイを修了し卒業する。

・・・
6

- ① 過程 ② 課程 ③ 家庭 ④ 仮定 ⑤ 下底

問三 次の文の()に入る語として、適当なものをあとの①～⑤から一つ選び、

番号で答えなさい。

問 7 の解答欄へ記入

(1) 意外な展開に、みな()にとられていた。

・・・
7

- ① かたず ② てしお ③ べそ ④ あっけ ⑤ こけん

(2) 彼の行動は人々の()をぬいた。

・・・
8

- ① はめ ② どぎも ③ めど ④ そっぱ ⑤ とほう

問四 次のことばの()に入る適当な語を、あとの①～⑤から一つ選び、番号で

答えなさい。 問 9 の解答欄へ記入

(1) ()によりをかける

・・・
9

- ① 腕 ② 目 ③ 首 ④ 足 ⑤ 顔

(2) 青菜に()

・・・
10

- ① 風 ② 露 ③ 塩 ④ 砂糖 ⑤ 花

(3) 月夜に()

・・・
11

- ① オオカミ ② 金棒 ③ あかり ④ 提灯 ⑤ 舟

問五 次の慣用語の意味として最も適切なものをあとの①～⑤から一つ選び、番号で答えなさい。

問

12

く

13

の解答欄へ記入

(1) だめを押す

・・・
12

- ① 念を押す
- ② 何度も何度も拒否する
- ③ 無理に事を運ぼうとする
- ④ 恩返しをする
- ⑤ 刺激の強いことのたとえ

(2) 泡を食う

・・・
13

- ① 気を失ってたおれる
- ② 非常にあわてる
- ③ 無理をしてがんばる
- ④ いい加減なこと
- ⑤ 気を強く持つ

問六 次の [] にあてはまる漢字を、それぞれあとの①～⑤から一つ選び、番号で答えなさい。

問

14

く

17

の解答欄へ記入

(1) 湖に影が [] っている。

- ① 写
- ② 討
- ③ 映
- ④ 遷
- ⑤ 移

(2) この薬はよく [] きます。

- ① 利
- ② 効
- ③ 聞
- ④ 聴
- ⑤ 訊

(3) 多額の利益を [] めた。

- ① 治
- ② 攻
- ③ 納
- ④ 修
- ⑤ 収

(4) 時間を [] いて出かける。

- ① 割
- ② 咲
- ③ 裂
- ④ 避
- ⑤ 作

三 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

トウモロコシは現在、世界のいたるところで栽培されており、貧しい国では人びとの主食になり、豊かな国では家畜のえさに使われるという違いはあっても、世界の食糧問題はトウモロコシぬきでは考えられないほど優秀な作物である。それでいて、植物として見た場合、こんな馬鹿げた植物など、**A** あるものではない。種子がみのつたのちも、実は何重にも厚い皮に包まれたままだ。種子はばらばらと落ちるどころか、芯に固くくっついていて、かなり力をいれてこそぎ落とさないとはずれない。**B**

(吉田武彦「食糧問題ときみたち」より)

問一 文中 **A** に入る最も適切な副詞をあとの①～⑤から一つ選び、番号で答えなさい。

問 **18** の解答欄へ記入

- ① 絶対に ② 全く ③ めったに ④ 必ず ⑤ また

問二 文中 **B** に入る文として適切なものをあとの①～⑤から一つ選び、番号で答えなさい。

問 **19** の解答欄へ記入

- ① 厳しい食糧事情の中で、どうやって家畜のえさを確保しようと言うのだろうか。
② 厳しい食糧事情の中で、どうやってトウモロコシを残そうというのだろうか。
③ 厳しい自然の競争の中で、どうやって栽培してゆくつもりだろうか。
④ 厳しい自然の競争の中で、どうやって子孫を残すつもりだろうか。
⑤ 厳しい食糧事情の中で、トウモロコシ以外の主食は考えられないのだろうか。

四 次の文の①～⑤の傍線部の敬語について、種類が異なるものをあとの①～⑤から一つ選び、番号で答えなさい。

問 **20** の解答欄へ記入

- ① こちらへいらっしゃいますか。
② こちらから伺います。
③ 先生がおっしゃった。
④ たくさん召し上がってください。
⑤ 何になさいますか。

五

次の熟語の対義語をあとの①～⑤から一つ選び、番号で答えなさい。

問

21

く

22

の解答欄へ記入

(1) 悪意

・
・
21

① 保守 ② 複雑 ③ 束縛 ④ 善意 ⑤ 動揺

(2) 一般

・
・
22

① 直接 ② 静止 ③ 理論 ④ 結果 ⑤ 特殊

六

次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

「節ちゃんには、ほんとにすまないけど、もしものことがあったら。お母さん、とても悪いのよ。」「知らない！」姉は、①涙ぐんでいる様子であった。それもつらくて、それきり黙り続けて夕飯をかき込んだ。「おふろ、すぐ入る？それとも勉強が済んでから？」

姉には答えず、ふっと席を立った。母が悪いということと、母が死ぬかもしれないということは、ぼくの②心の中で一つにならなかった。

生まれて初めて、級友と一泊旅行に出るということが、少年にとってどんなに魅力を持っているか！級のだれかれとの約束や計画が、鮮やかに浮かんでくる。両の目に、③涙がいつばいあふれて来た。

(永井龍男『くるみ割り』より)

問一 傍線部①「涙ぐんでいる様子」とありますが、姉はなぜ涙ぐんだのか、あとの

①～⑤から一つ選び、番号で答えなさい。

問

23

の解答欄へ記入

① 母の病気が想像以上に軽くて安心してしている様子から。

② 弟のわがままさに、病床の母が哀れに思えたから。

③ 弟が、思ってもみなかった強い口調だったから。

④ 弟が自分の言っていることを素直に聞いてくれたから。

⑤ 母の病気が重く、死ぬかもしれないから。

問二 傍線部②「心の中で一つにならなかった」とは具体的にはどういうことか。あとの①～⑤から一つ選び、番号で答えなさい。 問 24 の解答欄へ記入

- ① まだ幼いけれど、母が死んでしまうということを実感した。
- ② まだ幼いので、母が死んでしまうということが理解できなかった。
- ③ まだ幼いので、姉がなぜ泣いているのか理解できなかった。
- ④ 突然言われたことなので、母が死んでしまうということが信じられなかった。
- ⑤ 幼いころから元気で、自分を育てた母が死んでしまうなど信じられなかった。

問三 傍線部③「涙がいっぱいあふれてきた」のはなぜか。あとの①～⑤から一つ選び、番号で答えなさい。 問 25 の解答欄へ記入

- ① 母の死を実感したから。
- ② 自分が悪いと思ったから。
- ③ 姉が泣いたから。
- ④ 姉に悪いことをしたと思ったから。
- ⑤ 一泊旅行に行けないから。

このサンプル問題は、試験に出題する範囲のイメージをつかんでいただくための参考です。実際に出題する形式や難易度は変わる場合がありますので、ご留意願います。
 なお、このサンプル問題及び解答に関するお問い合わせには、お答えできませんのでご了承ください。

解答

| | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|---|---|------|----|
| 25 | 21 | 17 | 13 | 9 | 5 | 1 | 解答番号 | 正答 |
| ⑤ | ④ | ① | ② | ① | ⑤ | ③ | | |
| | 22 | 18 | 14 | 10 | 6 | 2 | 解答番号 | 正答 |
| | ⑤ | ③ | ③ | ③ | ② | ① | | |
| | 23 | 19 | 15 | 11 | 7 | 3 | 解答番号 | 正答 |
| | ⑤ | ④ | ② | ④ | ④ | ④ | | |
| | 24 | 20 | 16 | 12 | 8 | 4 | 解答番号 | 正答 |
| | ② | ② | ⑤ | ① | ② | ① | | |